

Зачем дети уходят от  
родителей?

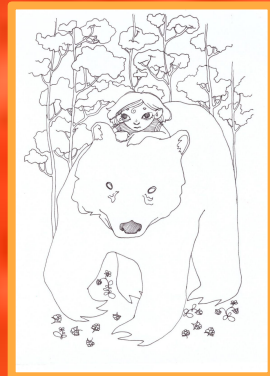
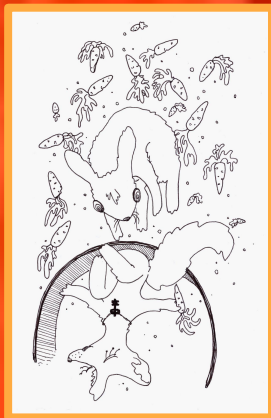


# Сказка - внутренняя подростковая реальность



- Сказки и традиции - способ пережить зашкаливающие эмоции в кризисной ситуации.
- Во время инициаций погибала треть подростков.
- Самый сложный период в осознанной жизни любого человека: смерть ребенка - рождение взрослого.
- В сказках: смерть любимых родителей, мачехи, людоеды, ведьмы, сражения с великанами, испытания (холод, голод), ошибки, обретение помощников и волшебных предметов.
- В семье просто создание новых отношений с новым взрослым (окровавленная одежда). Разрушение родительского порядка и создание общего.
- Строя этот новый порядок подросток наводит порядок в своем внутреннем мире.
- Родителям трудно, т.к. теперь они не могут порядком управлять сами.

“Да пошел ты!”



# Тот еще герой!



Герой в сказках и мифах - ни разу не образец для подражания - он **божественный охламон** - силы необъятные, риск, ненадежность, вспышки гнева. (Эврисфей и Геракл)

**Статус можно приобрести ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ БОЛЬ** - умение выдерживать боль, лишения и трудности - это аттестат психической зрелости - ремень из кожи на спине в избушке бабы Яги. Я крутой! (Тату, анорексия, селфхарм, бродяжничество, смена пола, самоубийство)

Увидеть смерть и выжить:

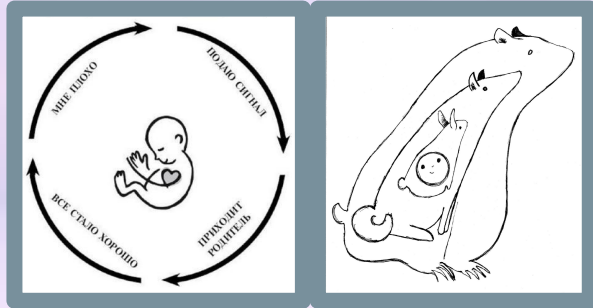
Девочки - роды - 13-15 лет / Мальчики - испытания, калечение - 13-15 лет

Инициации возникли в ответ на запрос подростков, а не наоборот! Современная гуманистическая среда пытается сделать вид, что этого перехода не существует.

НО! Внешняя жизнь изменилась, а внутренняя - нет. (Ролевые игры, ассоциация себя со зверем)  
Встреча со смертью - психологическая потребность - разбить скорлупу.

**В СКАЗКЕ ОДИН ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ!**

# Хорошая мать не допустит смерть ребенка



1. **Материнский период** - “Маменькин”
  - принцип удовольствия- **БРАТЬ**
  - всевластие
  - превосходство
  - эмоциональное управление (запугивание и соблазнение)
  - зависимость
2. **Отцовский период** - “Чужой”
  - принцип сотрудничества- **ДЕЙСТВОВАТЬ**
  - иерархия (уважение)
  - ценность реального вклада
  - заинтересованность - новое знакомство
  - свободный выбор

# Это не мама, а жена Людоеда или отца



Новая ценность - история любви - образец внутренней и внешней матрицы жизни.

Семья полигон для приобретения социального опыта.

Все вопросы становятся правовыми, а не эмоционально-манипулятивными.

Ответы соответствуют общей ЦЕЛИ, а не сиюминутным порывам и желаниям облегчить собственное эмоциональное состояние.

Если с 7 до 12 - обучение, то к 14 годам в семье начинает жить надежный взрослый. Новое имя - новое уважение.

Соразмерность реальности. (фильм Сын)

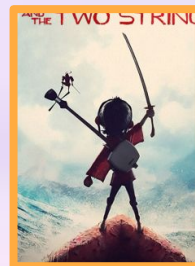
## 2 нормативных материнских страха:



### 1. РЕБЕНОК НЕ СПРАВИТЬСЯ

Если продолжает “помогать” - отбирает “меч” - потакает инфантильности.

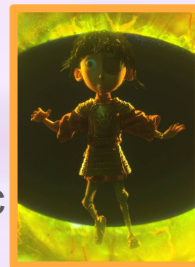
Последствие: не формируется способность ставить СОБСТВЕННЫЕ цели, обеспечивающие собственные желания, т.е. самоуправление.



### 2. Я НЕ НУЖНА

Если продолжает пугать и соблазнять - отбирает “доспехи” - потакает зависимости

Последствие: не формируется внутренний локус контроля, самоуважение, здоровые эмоциональные границы.





## Когда злодеи побеждают

*Построение нового внутреннего порядка (себя надежного и отдельного) - как открытие нового магазина во время государственного переворота.*

1. Незрелость и несамостоятельность семьи (материальная, эмоциональная) - прародитель-дракон - нет границ семьи - дети хаоса.
2. Незрелость супружества - экспорт хаоса в родительскую систему - дети-супруги.
3. Незрелость родителя - слабый родитель (зависимый, тайна, вина, алкоголь, инфантильность, развод) - дети - "родители".